

Berliner Erstaufführung

Das Original

von Stephen Sachs

Regie: Karin Bares

mit: Franziska Troegner und Matthias Freihof

Die Barfrau Maude ist überzeugt davon, dass sich ein Werk von Jackson Pollock in ihrem Besitz befindet. Gefunden hat sie das „hässliche Ding“ in der hintersten Ecke eines Trödel Ladens. Nun glaubt sie, das große Los gezogen zu haben, denn in ihrem Schrebergarten sitzt ein international renommierter Kunstexperte, frisch angereist aus New York. Er kommt im Auftrag einer Stiftung, die in wenigen ausgewählten Fällen pro Jahr eine Echtheitsprüfung vornimmt. Schnell geht es aber nicht mehr nur um die Frage nach der künstlerischen, sondern vor allem der menschlichen Authentizität. Nicht nur um Millionen Dollar, sondern um eine Lebensperspektive und den Konflikt unterschiedlicher Sichtweisen dazu, was im Leben wirklich „bedeutend“ ist.

Das 2011 in Los Angeles uraufgeführte Stück, das am Kleinen Theater nun zur Berliner Erstaufführung kommt, beruht auf einer wahren Begebenheit. Die Geschichte einer mittellosen Fernfahrerin und ihres 5-Dollar-Trödel-Bildes beschäftigte monatelang amerikanische Medien und Kunstexperten.

Das Stadtmagazin Time Out schrieb nach der Londoner Premiere: "*Das Original* bietet wunderbares Material für zwei Schauspielerstars und lässt keine Wünsche offen". Ein gefundenes Fressen also für Franziska Troegner und Matthias Freihof. Die beiden Berliner Bühnenstars, die bereits vor 25 Jahren zeitgleich am Berliner Ensemble engagiert waren, stehen nun am Kleinen Theater zum ersten Mal gemeinsam auf der Bühne.